

# Hamnalagets medlemmar inbjudes till



Barsebäcks egen jazzdrottning Mirjam Ekespong, med pianist Mats Nilsson, håller en intim jazzkväll med favoriter från the American songbook!

Vår kväll på Pinhättan börjar **kl 18** med mumsiga kanapéer tillsammans med ett glas öl/vin och **musiken** sätter igång en halvtimme senare.

I pausen, finns det möjlighet att köpa mer öl/vin samt varmkorv till självkostnadspris, innan **musikens andra timma** drar igång. Och efter detta fortsätter vi att umgås.

Varmt välkomna!!  
//Barsebäcks Hamnalag

**Anmälan** görs genom att sätta in 100 kr per person på swish 0709 539610 (Jonas Björklund) eller kontant till Maria Tegrell senast 13/11.

*I anmälningsavgiften ingår härlig musik, ett glas öl/vin tillsammans med två mumsiga kanapéer.*

Kontakt för frågor: [event@barsebackshamnlag.se](mailto:event@barsebackshamnlag.se)

*För dig som ännu inte är medlem, gå med genom att swisha **Medlemsavgiften** på SEK 200/år **0709539610** (Kassör, Jonas Björklund). Vänligen ange namn + bokstäverna HLA samt skicka gärna en separat sms med din e-mail och adress till Jonas.*



Bild: Daniel Persson

# Jazzkväll

## 15:e november

Mirjam Ekespong (sång)  
och Mats Nilsson (piano)



Bild: TA fotografi

**Mats Nilsson** som är en flitigt anlita Pianist spelar i både mindre konstellationer och storband och är en vass jazzarrangör i de olika projekt han tar sig för.

Mats är van att spela tillsammans med jazzsångerskor, och har arbetat fram en nyanserad känslighet där han både tar och lämnar plats i musiken som ger en följsam dynamik, energi och närvaro.

Mats arbetar även som pianopedagog på en av de mest ansedda folkhögskolorna inom Jazz, St Sigfrids folkhögskola i Växjö.

**Mirjam Ekespong**, som även arbetar som sångpedagog och konstnär är utbildad på Jazzlinjen på Malmö Musikhögskola och har i många år spelat med Mats Nilsson i bland annat Roger Berg Big Band och i den mindre vokaltrion Miss Sway som tillsammans med sitt band har spelat på flera av de stora Jazzfestivalerna och konserthusen i både Sverige och Danmark.

Vid sidan av den mer traditionella Jazzen skriver Mirjam även eget material, några alster som kan höras tillsammans Malmöbandet SaliBambra på bland annat den senaste skivan "Sånt som händer när vi lever"(2017) som är helt på svenska.

*"Hos SaliBambra finns en lekfullhet som det är svårt att inte charmas av. En slängig och svängig jazz med en skopa visa därtill, med en helt egen stil, inte riktigt lik någon annan jazz. Till det bidrar den tajta stämsången från de båda sångerskorna Jenny Nilsson och Mirjam Ekespong. Låtarna byter ofta tempo och rytm flera gånger, som fint stöder berättelserna, en jazz med ett teaterartat sätt att berätta, med schyst schvung."*  
(Andreas Lagercrantz, LIRA 2017)